



Real Colegio de Escuelas Pías
de S. Fernando

Colegio Concertado

Seminario de Lengua y
Literatura Española

Programa

Lengua Castellana y Literatura 2º Bachillerato

Curso 2011- 2012

Profesores: P. Enrique Rodríguez y D. Miguel Cancela



Avda. de Bularas, 1
28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid)

Teléfono: 91 715 04 08

Fax: 91 352 98 33

Web: www.escuelaspias-td/sanfernando

1.- CONTENIDO Y SECUENCIACIÓN

1ª Evaluación

I Comunicación

1. Lengua y sociedad
 - a) Las lenguas en de España (Unidad 1)
 - b) El español actual en el mundo (Unidad 2)

II Literatura

1. Literatura del siglo XVIII (Unidad 9)
2. Lectura y estudio monográfico de *El sí de las niñas* de Moratín
3. Literatura del siglo XIX. El Romanticismo y Realismo (Unidad 9)
4. Lectura y estudio monográfico de *Rimas* de Bécquer

III El texto

1. El texto (fotocopias y unidades 5, 6 y 8)
 - a) Pautas para el resumen del texto (Idea principal, estructura y resumen)
 - b) Tipos de textos:
 - Literarios: repaso recursos, narración, descripción y diálogo
 - No literarios: expositivos, argumentativos, humanísticos y científicos.
 - c) Pautas para la opinión argumentada

2ª Evaluación

IV Estudio de la lengua

1. La palabra
 - a) El componente léxico y semántico (Unidad 3)
 - b) Categorías gramaticales (Apuntes/ libro 1º)

V Literatura

1. La poesía en el primer tercio del siglo XX (Unidad 11)
2. Novela a principios del siglo XX (Unidad 12)
3. Lectura y estudio monográfico de *San Manuel, bueno, mártir* de Unamuno
4. Teatro en el primer tercio del siglo XX

VI Textos (fotocopias unidades 7 y 8)

1. Texto lírico.
2. Texto dramático
3. Textos periodísticos.

3ª Evaluación

VII Literatura

1. Poesía desde mediados del siglo XX (unidad 14)
2. Novela desde mediados del siglo XX (unidad 15)
3. El teatro desde mediados del siglo XX hasta 1975 (unidad 16)
4. Lectura y estudio monográfico de *Usos amorosos de la posguerra española* de Carmen Martín Gaité (o *Tres Sombreros de copa* o *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*)

VIII Estudio de la lengua

1. Sintaxis de la oración simple y compuesta

2.- EVALUACIÓN:

Se hará mediante el seguimiento individual y diario de cada alumno por las siguientes vías:

1. Actitud (10 % de la nota total de cada evaluación).
 - interés y atención en clase
 - participación en clase
 - realización de actividades
 - respeto y ayuda hacia compañeros y profesor
 2. Trabajo personal (20 % de nota total de cada evaluación)
 - comentarios de textos
 - lecturas
 - textos argumentativos
 - repasos teóricos o prácticas varias
 3. Examen de evaluación (70 % de nota total de cada evaluación)
 - uno por evaluación
 - el de la 3ª evaluación tiene carácter global de todo el curso (temario PAU)
 - tiene carácter global
 - se aplican los criterios de corrección ortográfica de la PAU
 - modelo PAU
 - para poder hacer media para alcanzar el aprobado la nota mínima es de 4
- Recuperaciones: individualizadas y consistirá en la realización de unos ejercicios y/o un examen escrito.
 - Nota final del curso: nota media de las dos primeras evaluaciones (50%) y tercera evaluación (50%) Para hacer media se ha de sacar un mínimo de 4 en el examen final de la 3ª evaluación.

3.- MATERIAL Y BIBLIOGRAFÍA

- Libro de texto: Lengua castellana y Literatura 2º Bachillerato, Editex
- Moratín, *El sí de las niñas* (teatro)
- Bécquer, *Rimas* (poesía)
- Unamuno, *San Manuel, bueno, mártir* (novela)
- Carmen Martín Gaité, *Usos amorosos de la posguerra española* o *Fernando Savater El valor de educar*(ensayo)
- Libro exámenes de PAU (Anaya y otros) Recomendado
- www.ucm.es (exámenes PAU)
- www.escolapiospozuelo.es (Seminario de Lengua y Literatura)
- www.rae.es