

## PAUTAS PARA EL COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO

### 1.- CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS COMUNES A TODOS LOS GÉNEROS ( se justifican en relación al contenido)

- Predominio de la **función poética** del lenguaje.
- Predominio de una determinada **categoría morfológica** y de su valor estilístico.
  - Verbos: densidad de acción
  - Nombres: densidad conceptual
  - Adjetivos: densidad ornamental, expresividad.
  - Valor estilístico de las formas verbales
- **Predominio de oraciones largas** (densidad) o **cortas** ( vivacidad )
- **Semántica**:
  - valores denotativos y connotativos
  - campos semánticos
  - sencillez o complejidad del léxico
- **Recursos literarios**
- **Aspectos pragmáticos**: adecuación, coherencia y cohesión
- **Características del autor, obra y periodo literario** del texto.

### A.- NARRACIÓN

#### 1.- Narrador:

- Protagonista: en primera persona cuenta lo que le concierne.( interno)

- Testigo: en tercera persona cuenta sólo lo que ve y oye.( interno o externo)
- Omnisciente: en tercera persona sabe todo: hechos, pensamientos y sentimientos ( externo)

#### 2.- Personajes:

- Tipos: Protagonistas( individuales o colectivos), antagonistas, secundarios, estereotipados.
- Se caracterizan física y psíquicamente mediante:
  - Diálogos, actuaciones, monólogos, situaciones, por lo que dicen los demás.

#### 3.- Acción:

- Realista, real o ficticia.
- Principal o secundaria
- Dinámica o estática
- Puede tener: digresiones o final abierto

#### 4.- Tiempo:

- Tipos:
  - . *Externo*: año, época...
  - . *Interno*: duración
- Orden:
  - . Lineal
  - . Retrospección o Flash back
  - . Anticipación o Flash forward
  - . In medias res

5.- **Lugar:** (ver descripción)

6.- **Diálogo** ( ver en teatro )

### 7.- Elementos lingüísticos

- Predominio de verbos ( acción) en pretérito perfecto simple y presente histórico
- Estructuras predicativas
- Abundantes subordinadas temporales y locales
- Abundancia marcadores temporales y locales

## B.-DESCRIPCIÓN

### 1.- Características lingüísticas

- Abundantes sustantivos ( realidades) y adjetivos ( características)
- Verbo en segundo plano; pretérito imperfecto.
- Estatismo de acción: verbos estáticos, copulativos.
- Predomina la coordinación y la yuxtaposición

### 2.- Tipos de descripción.

- Retrato ( personas )
  - . Prosopografía: aspectos físicos
  - . Etopeya: aspectos psíquicos
  - . Autorretrato
  - . Caricatura
- Topografía ( lugares )
- Técnica ( objetiva y precisa ) o literaria
- Objetiva o subjetiva
- Detallada o impresionista

## C.-POESÍA

1.- **Género literario** ( suele ser lírico )

### 2.- Estructura:

- verso popular: arte menor, asonancia, no rima, métrica irregular
- verso culto: arte mayor, consonancia, regularidad métrica

## D.- TEATRO

1.- **Tono**: trágico, dramático o cómico

2.- **Estructura**: Se incluye dentro de un acto ( amplia unidad temática ) y escena ( subdivisión de un acto marcada por la entrada y salida de personajes)

3.- **Personajes**: Protagonista, antagonista, principal, secundario, colectivo, real, realista, ficticio, de carácter simbólico, estereotipado. Caracterización ( narración )

### 4.- Espacio:

- . Real o ficticio
- . Interno o externo
- . Unidad o diversidad

## 5.- Tiempo:

- interno ( duración ) externo ( época )
- Estructura ( nº de actos )
- Unidad o diversidad
- Lento o rápido
- Lineal o retrospectivo.

## 6.- Elementos descriptivos:

- Retratos ( prosopográficos o etopéyicos)
- Topografías ( objetivas, subjetivas )

## 7.- Diálogo

7.1.- Tipos: directo, indirecto, monólogo

7.2.- Características lingüísticas:

- Predominio funciones apelativa y expresiva
- Variedad perspectivas temporales
- subjuntivos ( deseos, ruegos )
- Variedad entonación
- Predominio oraciones breves

8.- Acotaciones: datos sobre decorado, vestuario ...

9.- Apartes: palabras que se dicen suponiendo que no las oyen los demás actores ( pensamientos, deseos...)