



**Real Colegio Escuelas
Pías
S.Fernando
Colegio concertado
Pozuelo de Alarcón**

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

3º E.S.O

Curso 2011 - 2012



Avda. de Bularas, 1
28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid)

Teléfono: 91 715 04 08

Fax: 91 352 98 33

Email: sonia.torres@epsfernando.org
www.escolapiospozuelo.es

OBJETIVOS

- Trabajar y aprender.
- Aprender a ver.
- La Educación Plástica y Visual contribuye, especialmente, a adquirir la competencia artística y cultural.
- La Educación Plástica y Visual colabora en la adquisición de autonomía e iniciativa personal dado que todo proceso de creación supone convertir una idea en un producto.
- Esta materia constituye un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. En aquella medida en que la creación artística suponga un trabajo en equipo, se promoverán actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, flexibilidad y se contribuirá a la adquisición de habilidades sociales.
- A la competencia para aprender a aprender se contribuye en la medida en que se favorezca la reflexión sobre los procesos y experimentación creativa ya que implica la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos así como la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora.
- La Educación Plástica y Visual contribuye a la adquisición de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico mediante la utilización de procedimientos, relacionados con el método científico como la observación, la experimentación y el descubrimiento y la reflexión y el análisis posterior.
- Por último, aprender a desenvolverse con comodidad a través del lenguaje simbólico es objetivo de la materia, así como profundizar en el conocimiento de aspectos espaciales de la realidad, mediante la geometría y la representación objetiva de las formas.
- Las capacidades descritas, anteriormente, contribuyen a que el alumnado adquiera competencia matemática.
- Toda forma de comunicación posee unos procedimientos comunes y, como tal, la Educación Plástica y Visual permite hacer uso de unos recursos específicos para expresar ideas, sentimientos y emociones a la vez que permite integrar el lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y con ello enriquecer la comunicación.

CONTENIDOS

Los marcados por la Ley para el primer curso de la ESO y publicados en el BOCM nº126, martes 29 de mayo de 2007, pág. 79-87

Se trabajará siguiendo el libro de texto, "Educación Plástica y Visual - Graphos B" editorial McGraw Hill, realizando los ejercicios y las actividades propuestas por el profesor para cada tema.

A lo largo de todo el curso y en todos los temas se trabajaran las siguientes unidades:

- | | |
|------------------|--|
| <u>Unidad 1.</u> | Materiales y técnicas de dibujo y pintura |
| <u>Unidad 2.</u> | Análisis e interpretación de las obras de arte |

PRIMERA EVALUACIÓN

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| <u>Unidad 3.</u> | Análisis y representación de formas |
| <u>Unidad 4.</u> | La imagen visual |

SEGUNDA EVALUACIÓN

<u>Unidad 3.</u>	Análisis y representación de formas (Tangencias)
<u>Unidad 5.</u>	Espacio y volumen (Sistema Diédrico y Sistema Axonométrico)
<u>Unidad 6.</u>	Línea y textura

TERCERA EVALUACIÓN

<u>Unidad 7.</u>	Espacio y volumen (Perspectiva Cónica)
<u>Unidad 8.</u>	El color

CRITERIOS DE LA ASIGNATURA

1. Es obligatorio traer el material necesario para poder trabajar diariamente en la asignatura. En caso contrario el alumno **NO SERÁ EVALUADO**. los alumnos que pierdan el tiempo en clase o no traigan el material necesario para trabajar no aprobarán la asignatura.
2. Se trabaja en clase, **NO SE LLEVA TRABAJO A CASA**, sólo se evaluará lo realizado durante las clases.
3. La atención a las explicaciones y correcciones, así como una actitud de respeto son condiciones básicas para aprobar la asignatura.
4. Dependiendo de cada sesión se realizará trabajo teórico o práctico que será comentado y valorado por el profesor.
5. Los trabajos y fichas han de estar terminados en el plazo marcado para ello. Presentarlos fuera de plazo será motivo de no evaluación.
6. Para aprobar cada evaluación, y por tanto la asignatura, deben entregarse todos los trabajos propuestos durante el curso.
7. Para aprobar el curso deberá obtenerse una calificación mínima de 5 en las tres evaluaciones.
8. Para aprobar las evaluaciones suspensas el alumno deberá presentar los trabajos que no haya realizado durante la evaluación así como aquellos que el profesor considere que ha de realizar para reforzar la asignatura y posteriormente, realizar el correspondiente examen de recuperación.
9. No hay recuperación de la 3ª evaluación En caso de suspender la asignatura en junio el alumno realizará trabajos de refuerzo y un examen global de toda la asignatura en septiembre.
10. Se valorará el esfuerzo y la creatividad de los alumnos en todos los trabajos teórico-prácticos referidos a los distintos temas o contenidos del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN.

Se evaluará:

40% de la nota de la evaluación.

- Los **trabajos diarios de clase**, valorando creatividad, esfuerzo, complejidad, presentación y limpieza. Los trabajos han de presentarse en la fecha acordada, salvo excepciones, de no ser así la calificación será de 0.
- Los controles realizados durante la evaluación.

10 % de la nota de la evaluación.

- **El cuidado y respeto hacia el material didáctico y el aula de trabajo.** Hay que traer el material necesario para poder trabajar adecuadamente en clase y debemos dejar recogido, ordenado y limpio el laboratorio una vez terminada la clase.
- La **actitud** del alumno en clase hacia la asignatura, su atención a las explicaciones y la relación con el grupo, así como su disposición para el trabajo en equipo y colaboración con sus compañeros.

50% de la nota de la evaluación.

- **Examen** teórico-práctico de la parte de Geometría dada en cada evaluación valorando los contenidos y técnicas aprendidas por el alumno. Este examen habrá que superarlo con una nota mínima de un **4** para que hacer la media con la otra parte. Hay que acudir al examen con el material necesario, no se puede prestar ni pedir. De acudir al examen sin material no podrá realizarlo.

Recuperación:

Las evaluaciones pendientes se recuperarán mediante un examen. Para poder presentarse a la recuperación los alumnos habrán de entregar previamente a dicho examen todos los trabajos que tenga pendientes de esa evaluación así como aquellos que el profesor considere que ha de realizar para reforzar la asignatura.

El examen de la 3ª evaluación lo realizan todos los alumnos. Aquellos alumnos con evaluaciones pendientes lo harán ese día.

Prueba Extraordinaria de Septiembre:

Todos los alumnos que no consigan aprobar en la prueba de junio tendrán que realizar un examen en la prueba extraordinaria de septiembre cuya fecha será fijada por el Centro al finalizar el curso en junio.

El examen será sobre los contenidos dados durante el curso.

La nota de la Prueba Extraordinaria de Septiembre será la del examen (100% el examen) aunque se recomienda la realización de ejercicios durante el verano. Se entregaran una pautas de trabajo junto a las notas en junio, estos ejercicios se cuelgan el página web de Centro. Este trabajo práctico es sólo para que el alumno pueda preparar la asignatura no se valorará.

Alumnos con la asignatura pendiente en cursos posteriores:

Los alumnos de 4º de ESO con la asignatura de 3º de ESO pendiente realizarán dos pruebas, la primera en noviembre y la segunda en febrero. De suspender estas pruebas tendrá en Junio un global de la asignatura.

MATERIAL

1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN

Dibujo Técnico

- Portaminas 0,5 o 0,7 HB o lápiz HB,
- Goma de borrar,
- folios (pueden ser blancos o de cuadros) para tomar apuntes y realizar los trazados geométricos cuando se explican, hay que poner el nombre, el curso y el número en la parte superior y el número de página en la esquina inferior derecha. Se guardaran en una carpeta o funda de plástico o papel,
- Juego de escuadra y cartabón,
- Regla numerada, sólo si no están numerados la escuadra y el cartabón.,
- Compás y adaptador de compás,
- Sacapuntas,
- Rotulador o bolígrafo tipo Pilot negro.
- Rotuladores,
- Lápices de colores,
- Bloc de dibujo DIN-A4 con hojas **sin recuadro**. (entregar antes del 26 de septiembre)

Dibujo Artístico

- Tijeras,
- Pegamento de barra
- Ceras,
- Témperas (lavables) en tubo o bote y los siguientes colores: azul cian, rojo magenta, amarillo, blanco y negro
- Pinceles
- Hojas de colores
- Lápiz 2B o superior

Debe de estar todo marcado con el nombre del alumno (con un rotulador permanente)

Se indicará a los alumnos en clase unos días antes de comenzar las láminas el material OBLIGATORIO para realizar cada actividad.

ES NECESARIO TRAER EL MATERIAL PARA REALIZAR LAS LÁMINAS TODOS LOS DÍAS DE CLASE.