



**Numerales:** expresan cantidad u orden de forma precisa.

<b>Cardinales</b>	<b>Ordinales</b>	<b>Fraccionarios</b>	<b>Multiplicativos</b>
cero			
uno	primero		
dos	segundo	mitad	doble, duplo, dúplice
tres	tercero	tercio	triple, triplo, tríplice
cuatro	cuarto	cuarto	cuádruple, cuádruplo
cinco	quinto	quinto	quíntuplo
seis	sexto, seiseno	sexto, seisavo	séxtuplo
siete	sé(p)timo, se(p)teno	sé(p)timo, se(p)teno	séptuplo
ocho	octavo	octavo	óctuple, óctuplo
nueve	no(ve)no		noveno, nóñuplo
diez	décimo, deceno	décimo	décuplo
once	undécimo, oncenno	onceavo, onzavo	undécuplo
doce	duodécimo, doceno	doceavo, dozavo	duodécuplo
trece	decimotercero	treceavo, trezavo	terciodécuplo
catorce	decimocuarto	catorceavo, catorzavo	
quince	decimoquinto	quinceavo, quinzavo	
dieciséis	decimosexto	dieciseisavo	
diecisiete	decimosé(p)timo	diecisieteavo	
dieciocho	decimooctavo	dieciochoavo, dieciochavo	
diecinueve	decimono(ve)no	diecinueveavo	
veinte	vigésimo, veintésimo	veinteavo, veinteno	
veintiuno	vigésimo primero	veintiunavo	
veintidós	vigésimo segundo	veintidosavo	
veintitrés	vigésimo tercero		
veinticuatro	vigésimo cuarto		
veinticinco	vigésimo quinto		
veintiséis	vigésimo sexto		
veintisiete	vigésimo sé(p)timo		
veintiocho	vigésimo octavo		
veintinueve	vigésimo no(ve)no		
treinta	trigésimo, treinteno	treintavo	
treinta y uno	trigésimo primero		
treinta y dos	trigésimo segundo	treintaidosavo	
cuarenta	cuadragésimo	cuarentavo	
cuarenta y uno	cuadragésimo primero		
cincuenta	quincuagésimo	cincuentavo	
sesenta	sexagésimo	sesentavo	
setenta	septuagésimo	setentavo	
ochenta	octogésimo, ochenteno	ochentavo	
noventa	nonagésimo	noventavo	
cien	centésimo, centeno	céntimo, centavo	céntuplo

**Indefinidos:** expresan cantidad de forma imprecisa.

Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
un, uno	Una	unos	unas
algún, alguno	alguna	algunos	algunas
ningún, ninguno	ninguna	ningunos	ningunas
Poco	poca	pocos	pocas
Escaso	escasa	escasos	escasas
Mucho	mucha	muchos	muchas
demasiado	demasiada	demasiados	demasiadas
Todo	toda	todos	todas
		varios	varias
Otro	otra	otros	otras
Mismo	misma	mismos	mismas
Tanto	tanta	tantos	tantas
cualquier, cualquiera		cualesquiera	
Tal		tales	
Bastante		bastantes	

**PRONOMBRE:** es una palabra que sustituye al nombre.

Tipos:

**Interrogativo o exclamativos:** qué, cuál(es), cuánto (a, os, as)...

**Relativo:** que, quien, el cual, la cual, lo cual, los cuales, las cuales

**Personal:** se refiere a la persona que habla, a la que escucha o bien a una persona o cosa ausente.

Sus formas son:

- **Pronombres personales átonos:** son aquellos que funcionan como complemento verbal no preposicional (Ya TE LO he dicho) o con verbos pronominales (ME despierto temprano).

FORMAS DE LOS PRONOMBRES PERSONALES ÁTONOS				
PERSONA GRAMATICAL		SINGULAR	PLURAL	
1.ª pers.		<i>me</i>	<i>nos</i>	
2.ª pers.		<i>te</i>	<i>os*</i>	
3.ª pers.	compl. directo	masc. <i>lo</i> (también <i>le</i> ; → <a href="#">LEÍSMO.</a> )	<i>los</i>	
		fem. <i>La</i>	<i>las</i>	
	compl. directo o atributo	neutro <i>Lo</i>	—	
	compl. indirecto		<i>le</i> (o <i>se</i> ante otro pron. átono; → <a href="#">se</a> , <a href="#">la</a> )	<i>les</i> (o <i>se</i> ante otro pron. átono; → <a href="#">se</a> , <a href="#">la</a> )
	forma reflexiva		<i>se</i>	

- **Pronombres personales tónicos:** son aquellos que pueden funcionar como sujeto (TÚ sabrás), como atributo (Los culpables son ELLOS) o como término de preposición (Mi hermano vendrá con VOSOTROS).

FORMAS DE LOS PRONOMBRES PERSONALES TÓNICOS						
PERSONA GRAMATICAL			SINGULAR		PLURAL	
1.ª pers.	sujeto o atributo		<i>yo</i>		<i>nosotros/as</i>	
	término de preposición		<i>mí (conmigo)</i>			
2.ª pers.	sujeto o atributo		<i>tú, vos*</i>		<i>vosotros/as*</i>	
	término de preposición		<i>ti (contigo), vos*</i>			
3.ª pers.	sujeto o atributo	mas c.	<i>él</i>	<i>usted**</i>	<i>ellos</i>	<i>ustedes**</i>
		fem.	<i>ella</i>		<i>ellas</i>	
	sujeto	neutro	<i>ello</i>		—	
	término de preposición	mas c.	<i>él</i>	<i>usted**</i>	<i>ellos</i>	<i>ustedes**</i>
		fem.	<i>ella</i>		<i>ellas</i>	
		neutro	<i>ello</i>		—	
	término de preposición exclusivamente reflexivo		<i>sí (consigo)</i>			

**Demostrativos:** expresan situaciones de proximidad o lejanía.

<u>SINGULAR</u>		<u>PLURAL</u>		
<u>Masculino</u>	<u>Femenino</u>	<u>Masculino</u>	<u>Femenino</u>	
este	esta	estos	estas	<b>Cercanía</b>
ese	esa	esos	esas	<b>Distancia media</b>
aquel	aquella	aquellos	aquellas	<b>Lejanía</b>

**Poseivos:** expresan posesión o pertenencia.

<u>Un solo poseedor</u>			<u>Varios poseedores</u>			
<u>1ª persona</u>	<u>2ª persona</u>	<u>3ª persona</u>	<u>1ª persona</u>	<u>2ª persona</u>	<u>3ª persona</u>	
mío, mi	tuyo, tu	suyo, su	nuestro	vuestro	suyo, su	<b>Singular</b>
míos, mis	tuyos, tus	suyos, sus	nuestros	vuestros	suyos, sus	<b>Plural</b>
mía, mi	tuya, tu	suya, su	nuestra	vuestra	suya, su	<b>Singular</b>
mías, mis	tuyas, tus	suyas, sus	nuestras	vuestras	suyas, sus	<b>Plural</b>
						<b>Masculino</b>
						<b>Femenino</b>

**Numerales:** expresan cantidad u orden de forma precisa.

Cardinales	Ordinales	Fraccionarios	Multiplicativos
cero			
uno	primero		
dos	segundo	mitad	doble, duplo, dúplice
tres	tercero	tercio	triple, triplo, tríplice
cuatro	cuarto	cuarto	cuádruple, cuádruplo
cinco	quinto	quinto	quíntuplo
seis	sexto, seiseno	sexto, seisavo	séxtuplo
siete	sé(p)timo, se(p)teno	sé(p)timo, se(p)teno	séptuplo
ocho	octavo	octavo	óctuple, óctuplo
nueve	no(ve)no		noveno, nónplo
diez	décimo, deceno	décimo	décuplo
once	undécimo, oncenno	onceavo, onzavo	undécuplo
doce	duodécimo, doceno	doceavo, dozavo	duodécuplo
trece	decimotercero	treceavo, trezavo	terciodécuplo
catorce	decimocuarto	catorceavo, catorzavo	
quince	decimoquinto	quinaveavo, quinzavo	
dieciséis	decimosexto	dieciseisavo	
diecisiete	decimosé(p)timo	diecisieteavo	
dieciocho	decimooctavo	dieciochoavo, dieciochavo	
diecinueve	decimono(ve)no	diecinueveavo	
veinte	vigésimo, veintésimo	veinteavo, veinteno	
veintiuno	vigésimo primero	veintiunavo	
veintidós	vigésimo segundo	veintidosavo	
veintitrés	vigésimo tercero		
veinticuatro	vigésimo cuarto		
veinticinco	vigésimo quinto		
veintiséis	vigésimo sexto		
veintisiete	vigésimo sé(p)timo		
veintiocho	vigésimo octavo		
veintinueve	vigésimo no(ve)no		
treinta	trigésimo, treinteno	treintavo	
treinta y uno	trigésimo primero		
treinta y dos	trigésimo segundo	treintaidosavo	
cuarenta	cuadragésimo	cuarentavo	
cuarenta y uno	cuadragésimo primero		
cincuenta	quincuagésimo	cincuentavo	
sesenta	sexagésimo	sesentavo	
setenta	septuagésimo	setentavo	
ochenta	octogésimo, ochenteno	ochentavo	
noventa	nonagésimo	noventavo	
cien	centésimo, centeno	céntimo, centavo	céntuplo

**Indefinidos:** expresan cantidad de forma imprecisa.

Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
un, uno	Una	unos	Unas
algún, alguno	alguna	algunos	Algunas
ningún, ninguno	ninguna	ningunos	Ningunas
Poco	poca	pocos	Pocas
Escaso	escasa	escasos	Escasas
Mucho	mucha	muchos	Muchas
demasiado	demasiada	demasiados	demasiadas
Todo	toda	todos	Todas
		varios	Varias
Otro	otra	otros	Otras
Mismo	misma	mismos	Mismas
Tanto	tanta	tantos	Tantas
cualquier, cualquiera		Cualesquiera	
Tal		Tales	
Bastante		Bastantes	

**ADVERBIO:** es una palabra que acompaña y complementa a un verbo, un adjetivo u otro adverbio. Expresan circunstancias.

Clase	Adverbios	Locuciones adverbiales
<b>Lugar</b>	aquí, allí, ahí, allá, acá, arriba, abajo, cerca, lejos, delante, detrás, encima, debajo, enfrente, atrás...	al final, a la cabeza, a la derecha, a la izquierda, al otro lado...
<b>Tiempo</b>	antes, después, pronto, tarde, temprano, todavía, aún, ya, ayer, hoy, mañana, siempre, nunca, jamás, próximamente, prontamente, anoche, enseguida, ahora, mientras...	de repente, de pronto, a menudo, al amanecer, al anochecer, en un periquete, con frecuencia, de tanto en tanto, a última hora, de vez en cuando, por la noche, por la mañana, por la tarde...
<b>Modo</b>	bien, mal, regular, despacio, deprisa, así, aprisa, como, adrede, peor, mejor, fielmente, estupendamente, fácilmente...	a sabiendas, a tontas y a locas, a oscuras, sin más ni más, en resumen, a la buena de Dios, a ciegas, a la chita callando, de este modo, a las buenas, a las malas, por las buenas, por las malas, a manos llenas, de alguna manera...
<b>Cantidad</b>	poco, mucho, bastante, más, menos, algo, demasiado, casi, sólo, solamente, tan, tanto, todo, nada, aproximadamente...	al menos, con todo, más o menos, todo lo más, como máximo, como mínimo...
<b>Afirmación</b>	sí, también, cierto, ciertamente, efectivamente, claro, verdaderamente...	desde luego, en verdad, en efecto, sin duda, sin ninguna duda, en realidad...
<b>Negación</b>	no, jamás, nunca, tampoco...	de ninguna manera, ni por ésas, ni mucho menos, ni por asomo...
<b>Duda</b>	quizá, quizás, acaso, probablemente, posiblemente, seguramente...	tal vez, a lo mejor, puede que...

**PREPOSICIÓN:** sirve para enlazar palabras.

<b>Preposiciones</b>	a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, salvo y vía
<b>Locuciones preposicionales</b>	debajo de, detrás de, enfrente de, a favor de, en medio de, en contra de, a través de, encima de, de acuerdo con, rumbo a, camino de, a fuerza de, junto con, en vez de, por delante de, junto a, antes de, con arreglo a, lejos de, a falta de

**CONJUNCIÓN:** sirven para unir palabras y oraciones.

**COORDINANTES:**

<b>Copulativas</b>	y (e), ni
<b>Disyuntivas</b>	o (u)
<b>Adversativas</b>	mas, pero, sino, sino que, sin embargo, no obstante
<b>Distributivas</b>	ya... ya, bien... bien, ora... ora, sea... sea

**SUBORDINANTES:**

<b>Comparativas</b>	que, como, igual... que, tal... como, tanto... como, más...que, menos... que...
<b>Completivas</b>	que, si
<b>Temporales</b>	cuando, mientras, apenas, en cuanto, antes de que
<b>Causales</b>	pues, como, porque, ya que, puesto que
<b>Finales</b>	para, a que, para que, a fin de que
<b>Condicionales</b>	si, con tal que
<b>Concesivas</b>	aunque, a pesar de que, si bien, por más que
<b>Consecutivas</b>	así, luego, tanto que, conque, tan... que, tanto... que

**VERBO:** palabras que significan acciones o estados.

El verbo AMAR

**FORMAS NO PERSONALES**

<p><b>Formas simples</b></p> <p><b>INFINITIVO:</b> amar  <b>GERUNDIO:</b> amando  <b>PARTICIPIO:</b> amado</p>	<p><b>Formas compuestas</b></p> <p><b>INFINITIVO:</b> haber amado  <b>GERUNDIO:</b> habiendo amado  <b>El participio no tiene</b></p>
--	---

Modo indicativo

**FORMAS PERSONALES**

<p><b>Tiempos simples</b></p> <p><b>PRESENTE</b></p> <p>yo amo  tú amas  él ama  nosotros amamos  vosotros amáis  ellos aman</p> <p><b>PRETÉRITO IMPERFECTO</b></p> <p>yo amaba  tú amabas  él amaba  nosotros amábamos  vosotros amabais  ellos amaban</p> <p><b>PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE</b></p> <p>yo amé  tú amaste  él amó  nosotros amamos  vosotros amasteis</p>	<p><b>Tiempos compuestos</b></p> <p><b>PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO</b></p> <p>yo he amado  tú has amado  él ha amado  nosotros hemos amado  vosotros habéis amado  ellos han amado</p> <p><b>PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO</b></p> <p>yo había amado  tú habías amado  él había amado  nosotros habíamos amado  vosotros habíais amado  ellos habían amado</p> <p><b>PRETÉRITO ANTERIOR</b></p> <p>yo hube amado  tú hubiste amado  él hubo amado  nosotros hubimos amado  vosotros hubisteis amado</p>
--	---

ellos amaron

**FUTURO**

yo amaré  
tú amarás  
él amará  
nosotros amaremos  
vosotros amaréis  
ellos amarán

**CONDICIONAL**

yo amaría  
tú amarías  
él amaría  
nosotros amaríamos  
vosotros amaríais  
ellos amarían

ellos hubieron amado

**FUTURO PERFECTO**

yo habré amado  
tú habrás amado  
él habrá amado  
nosotros habremos amado  
vosotros habréis amado  
ellos habrán amado

**CONDICIONAL PERFECTO**

yo habría amado  
tú habrías amado  
él habría amado  
nosotros habríamos amado  
vosotros habrías amado  
ellos habrían amado

Modo subjuntivo

**Tiempos simples**

**PRESENTE**

yo ame  
tú ames  
él ame  
nosotros amemos  
vosotros améis  
ellos amen

**PRETÉRITO IMPERFECTO**

yo amara o amase  
tú amaras o amases  
él amara o amase  
nosotros amáramos o amásemos  
vosotros amarais o amaseis  
ellos amaran o amasen

**FUTURO**

yo amare  
tú amares  
él amare  
nosotros amaremos  
vosotros amareis  
ellos amaren

**Tiempos compuestos**

**PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO**

yo haya amado  
tú hayas amado  
él haya amado  
nosotros hayamos amado  
vosotros hayáis amado  
ellos hayan amado

**PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO**

yo hubiera o hubiese amado  
tú hubieras o hubieses amado  
él hubiera o hubiese amado  
nosotros hubiéramos o hubiésemos amado  
vosotros hubierais o hubieseis amado  
ellos hubieran o hubiesen amado

**FUTURO PERFECTO**

yo hubiere amado  
tú hubieres amado  
él hubiere amado  
nosotros hubiéremos amado  
vosotros hubiereis amado  
ellos hubieren amado

Modo imperativo

**Tiempos simples**

**PRESENTE**

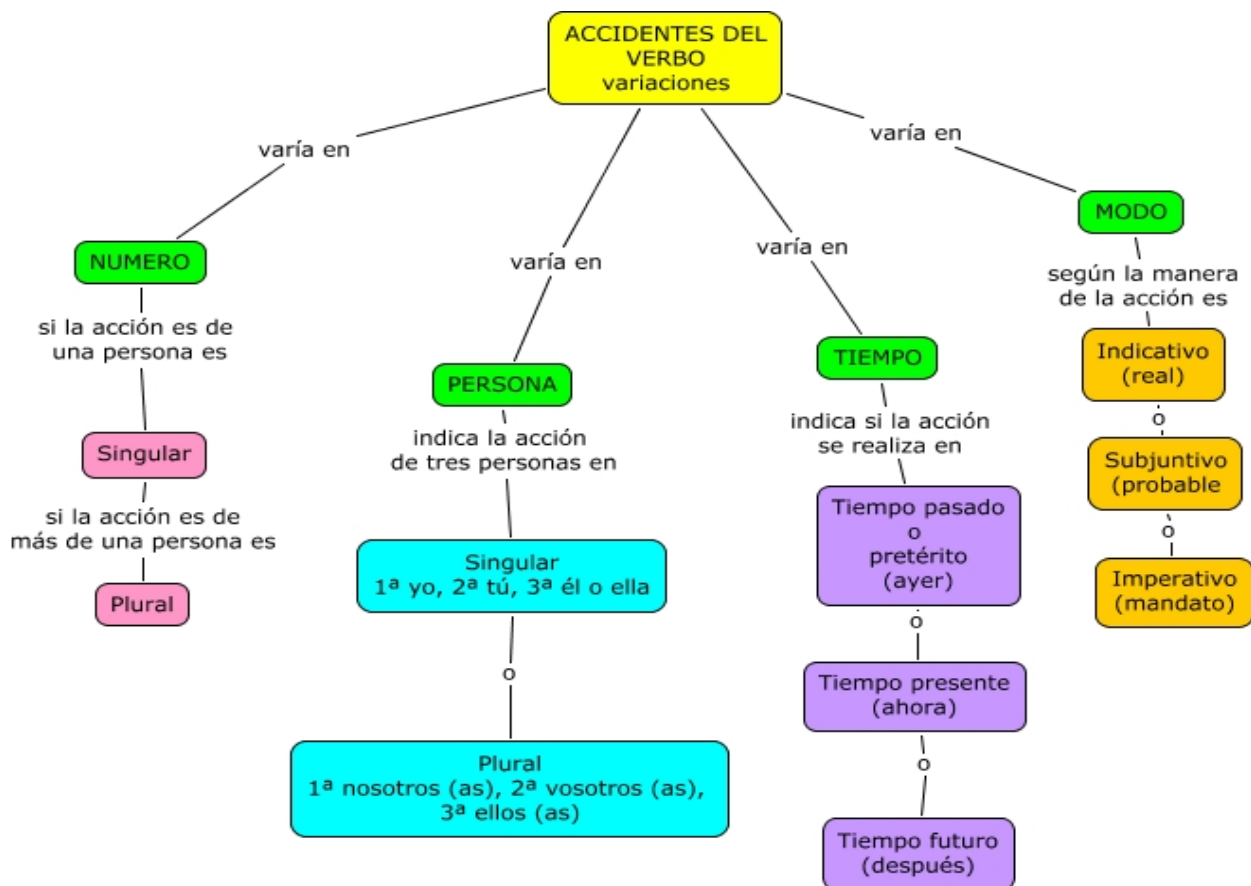
ama tú  
ame usted  
amemos nosotros  
amad vosotros  
amen ustedes

**Tiempos compuestos**

**NO TIENE**

## Accidentes gramaticales

Se llaman así los diferentes significados que aportan al verbo las desinencias.



Además del número, persona, tiempo y modo existen otros dos accidentes del verbo:

### La voz:

Los verbos transitivos (y sólo los transitivos) pueden presentar la acción desde dos puntos de vista o *voces*:

- **activa**, si su sujeto se refiere a quien realiza la acción: *El jardinero* (sujeto) *pisoteó las margaritas* y
- **pasiva**, si el sujeto no se refiere al ser que realiza la acción sino al que experimenta (sufre, padece) la acción que realiza otro complemento verbal: *Las margaritas* (sujeto) *fueron pisoteadas por el jardinero*.

Se dice que un verbo está en voz activa cuando su sujeto designa al ser que realiza la acción y que está en voz pasiva cuando su sujeto es el destinatario de la acción realizada por otro.

### El aspecto:

Es un accidente gramatical que se refiere al desarrollo interno de la acción. No hay desinencias que marquen los diferentes aspectos. Los verbos en nuestro idioma presentan dos aspectos:

**PERFECTO:** Los tiempos perfectos son los que expresan una acción acabada.

Ejemplo:

Yo construí una casa (en ese tiempo pasado, la acción está terminada, es decir, la casa ha quedado construida.).

Los tiempos que expresan aspecto perfecto son: pretérito perfecto simple y todos los tiempos compuestos, tanto del modo indicativo como del subjuntivo.

**IMPERFECTO:** Los tiempos imperfectos son los que expresan una acción en curso, no acabada.

Ejemplo:

Yo construía una casa (en ese tiempo pasado, la acción no ha finalizado, es decir, la casa todavía se está construyendo).

Los tiempos que expresan aspecto imperfecto son todos los tiempos simples del modo indicativo y subjuntivo, excepto el pretérito perfecto simple de indicativo.

La **perífrasis verbal** es toda construcción compuesta de al menos dos formas verbales en la cual una funciona como auxiliar (perdiendo parte de su significado primitivo al gramaticalizarse) y el otro, siempre una forma no personal (infinitivo, gerundio o participio) actúa como núcleo o palabra de más jerarquía y menos prescindible de la misma, rige y selecciona los complementos y denota la parte más amplia del significado.

La mayor parte de las perífrasis unen ambos verbos con un nexo; si éste existe, suele ser una preposición o conjunción, como en «He de volver» o «Tengo *que* marchar», aunque también existen perífrasis verbales sin ese nexo, como *estar* + gerundio, *deber* + infinitivo o *poder* + infinitivo.

**ADJETIVO:** es una palabra que nombra o indica **cualidades, rasgos y propiedades** de los nombres o sustantivos a los que acompaña.

Siempre concuerda en **género** y **número** con el nombre al que acompaña, tanto si va delante como si va detrás.

Tipos:

El adjetivo **especificativo** es el que expresa una cualidad necesaria del nombre que lo diferencia de los demás. Suele ir detrás del nombre.

*El alumno **estudioso** aprobó el examen.*

El adjetivo **explicativo** o **epíteto** es el que expresa una cualidad no necesaria del nombre, pero que añade mayor belleza e interés literario al texto. Suele ir antepuesto al nombre.

*El **estudioso** alumno aprobó el examen.*

### Grados del adjetivo

Los adjetivos expresan cualidades de los nombres con mayor o menor intensidad. Estas variaciones reciben el nombre de **grados del adjetivo**.

*Es un pastel **dulce**. Es un pastel **muy dulce**. Es el pastel **más dulce** de todos.*

- **Grado positivo**

Un adjetivo está en grado positivo cuando expresa una cualidad sin dar idea de intensidad.

*Vicente es **ágil** y Pedro está **fuerte**.*

- **Grado comparativo**

Un adjetivo está en grado comparativo cuando expresa una cualidad indicando una variación o comparación en cuanto a la intensidad que relaciona dos términos entre sí.

*Vicente es **menos ágil que** Carlos.*

- Si la cualidad de un término es inferior a la del otro, utilizamos un **grado comparativo de inferioridad**, mediante las palabras **menos... que**.

*Pedro es **menos alto que** Juan.*

- Si la cualidad de un término es igual a la del otro, utilizamos el **grado comparativo de igualdad**, mediante las palabras **igual... que, tan... como**.

*Pedro es **tan alto como** Juan.*

- Si la cualidad de un término es superior a la del otro, utilizamos el **grado comparativo de superioridad**, mediante las palabras **más... que**.

*Pedro es **más alto que** Juan.*

- **Grado superlativo**

Un adjetivo está en grado superlativo cuando expresa una cualidad del nombre en su grado máximo.

*Juan es **muy simpático**. Juan es **simpatiquísimo**.*

- Cuando expresamos una cualidad en su grado más elevado estamos utilizando el **grado superlativo absoluto**.

*Pedro es **rapidísimo**. Pedro es **muy rápido**.*

- Si utilizamos el grado superlativo de un adjetivo haciendo referencia a otros nombres, es decir, comparándolo con otros, estamos usando el **grado superlativo relativo**.

*Pedro es **el más rápido** del equipo.*

Positivo	Comparativo	Superlativo	Forma coloquial
-(a)ble		-abilísimo	Excepto endeble
acre, agrio		acérrimo	
afable		afabilísimo	
agradable		agradabilísimo	
agudo		acutísimo	
alto	Superior	supremo	altísimo
antiguo		antiquísimo	
ardiente		ardentísimo	
áspero		aspérrimo	asperísimo
bajo	Inferior	ínfimo	bajísimo
bueno	Mejor	óptimo/bonísimo	buenísimo
caliente		calentísimo	
célebre		celebérrimo	
cierto		certísimo	ciertísimo - cruel
feliz		felicísimo	
fiel		fidelísimo	
fuerte		fortísimo	fuertísimo
grande	Mayor	máximo	grandísimo
grosso		grosísimo	
íntegro		integérrimo	
malo	Peor	pésimo	malísimo
negro		nigérrimo	negrísimo
nuevo		novísimo	
libre		libérrimo	
pequeño	Menor	mínimo	pequeñísimo
pobre		paupérrimo	
pulcro		pulquérrimo	
salubre		salubérrimo	
serio		seriecísimo	
social		sociabilísimo	
sucio		sucísimo	
valiente		valentísimo	

### INTERJECCIÓN:

Las **interjecciones** son una clase de palabras que expresan alguna impresión súbita, exclamativa o un sentimiento profundo, como asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor... Sirven también para apelar al interlocutor, o como fórmula de saludo, despedida, conformidad, etc.

Tipos:

Las **Interjecciones propias**, o propiamente dichas, se componen de una única palabra comprendida entre signos de admiración o de interrogación: ¡Ah!, ¡ay!, ¡bah!, ¡ey!...

Las **interjecciones impropias** no son interjecciones idiomáticamente originarias, sino sustantivos, verbos o adverbios, que ocasionalmente son empleados como interjecciones, por su significación usual: ¡Socorro!; ¡Caracoles!; ¡Diablos!; ¡Rayos y centellas!

Las **interjecciones de expresión** son locuciones usuales, empleadas igualmente como interjecciones: ¡Mi madre!; ¡Dios santo!; ¡Ay de mí!