



**Real Colegio Escuelas
Pías
S.Fernando
Colegio concertado
Pozuelo de Alarcón**

**EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
4º E.S.O DIVERSIFICACIÓN
Curso 2011 - 2012**



Avda. de Bularas, 1
28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid)

Teléfono: 91 715 04 08

Fax: 91 352 98 33

Email: sonia.torres@epsfernando.org
www.escolapiospozuelo.es

CRITERIOS DE LA ASIGNATURA

1. Es obligatorio traer el material necesario para poder trabajar diariamente en la asignatura. En caso contrario el alumno **NO SERÁ EVALUADO**. los alumnos que pierdan el tiempo en clase o no traigan el material necesario para trabajar no aprobarán la asignatura.
2. Se trabaja en clase, **NO SE LLEVA TRABAJO A CASA**, sólo se evaluará lo realizado durante las clases.
3. La atención a las explicaciones y correcciones, así como una actitud de respeto son condiciones básicas para aprobar la asignatura.
4. Dependiendo de cada sesión se realizará trabajo teórico o práctico que será comentado y valorado por el profesor.
5. Los trabajos y fichas han de estar terminados en el plazo marcado para ello. Presentarlos fuera de plazo será motivo de no evaluación.
6. Para aprobar cada evaluación, y por tanto la asignatura, deben entregarse todos los trabajos propuestos durante el curso.
7. Para aprobar el curso deberá obtenerse una calificación mínima de 5 en las tres evaluaciones.
8. Para aprobar las evaluaciones suspensas el alumno deberá presentar los trabajos que no haya realizado durante la evaluación así como aquellos que el profesor considere que ha de realizar para reforzar la asignatura y posteriormente, realizar el correspondiente examen de recuperación.
9. No hay recuperación de la 3ª evaluación En caso de suspender la asignatura en junio el alumno realizará trabajos de refuerzo y un examen global de toda la asignatura en septiembre.
10. Se valorará el esfuerzo y la creatividad de los alumnos en todos los trabajos teórico-prácticos referidos a los distintos temas o contenidos del curso.

CONTENIDOS

Los marcados por la Ley para el primer curso de la ESO y publicados en el BOCM nº126, martes 29 de mayo de 2007, pág. 79-87

A lo largo de todo el curso y en todos los temas se trabajaran las siguientes unidades:

- Unidad 1. Materiales y técnicas de dibujo y pintura
(Bloque 6 - **Procedimientos y técnicas utilizados en los lenguajes visuales**)
- Unidad 2. Análisis e interpretación de las obras de arte
(Bloque 7 – **Apreciación del proceso de creación de las artes visuales. Proceso de creación**)

PRIMERA EVALUACIÓN

- Unidad 3. Representación de formas. Análisis y representación de formas
(Bloque 3 – **Representación de formas. Análisis y representación de formas**)
- Unidad 4. El lenguaje visual
(Bloque 1 - **Lenguaje visual**)

SEGUNDA EVALUACIÓN

- Unidad 5. Elementos configurativos de los lenguajes visuales. Línea, textura y color.
(Bloque 2 - **Elementos configurativos de los lenguajes visuales**)
- Unidad 6. Espacio y volumen (Sistema Diédrico y Sistema Axonométrico)
(Bloque 5 - **Espacio y volumen**)

TERCERA EVALUACIÓN

- Unidad 7. Espacio y volumen (Perspectiva Cónica)
(Bloque 5 - **Espacio y volumen**)
- Unidad 8. El color
(Bloque 2 - **Elementos configurativos del lenguaje**)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Se evaluará:

90% de la nota de la evaluación.

- Los **trabajos diarios de clase**, valorando creatividad, esfuerzo, complejidad, presentación y limpieza. Los trabajos han de presentarse en la fecha acordada, salvo excepciones, de no ser así la calificación será de 0.

10 % de la nota de la evaluación.

- **El cuidado y respeto hacia el material didáctico y el aula de trabajo.** Hay que traer el material necesario para poder trabajar adecuadamente en clase y debemos dejar recogido, ordenado y limpio el laboratorio una vez terminada la clase.
- La **actitud** del alumno en clase hacia la asignatura, su atención a las explicaciones y la relación con el grupo, así como su disposición para el trabajo en equipo y colaboración con sus compañeros.

Recuperaciones:

Las evaluaciones pendientes se recuperarán mediante la repetición de los trabajos realizados durante la evaluación.

Prueba Extraordinaria de Septiembre:

Todos los alumnos que no consigan aprobar en la prueba de junio tendrán que presentar de nuevo, mejorados o repetidos, todos los trabajos realizados durante el curso en la prueba extraordinaria de septiembre cuya fecha será fijada por el Centro al finalizar el curso en junio.

No se realizará examen sobre los contenidos dados durante el curso.

La nota de la Prueba Extraordinaria de Septiembre serán los trabajos (100% trabajos). Se entregaran una pautas de trabajo junto a las notas en junio, estos ejercicios se cuelgan el página web de Centro.

MATERIAL

1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN

Dibujo Técnico

- Portaminas 0,5 o 0,7 HB o lápiz HB,
- Goma de borrar,

- folios (pueden ser blancos o de cuadros) para tomar apuntes y realizar los trazados geométricos cuando se explican, hay que poner el nombre, el curso y el número en la parte superior y el número de página en la esquina inferior derecha. Se guardaran en una carpeta o funda de plástico o papel,
- Juego de escuadra y cartabón,
- Regla numerada, sólo si no están numerados la escuadra y el cartabón.,
- Compás y adaptador de compás,
- Sacapuntas,
- Rotulador o bolígrafo tipo Pilot negro.
- Rotuladores,
- Lápices de colores,
- Bloc de dibujo DIN-A4 con hojas **sin recuadro**. (entregar antes del 26 de septiembre)

Dibujo Artístico

- Tijeras,
- Pegamento de barra
- Ceras,
- Témperas (lavables) en tubo o bote y los siguientes colores: azul cian, rojo magenta, amarillo, blanco y negro
- Pinceles
- Hojas de colores
- Lápiz 2B o superior

Se indicará a los alumnos en clase unos días antes de comenzar las láminas el material OBLIGATORIO para realizar cada actividad.

Cuando sea necesario se dispondrá del Laboratorio situado en la 2ª planta del Pabellón Rojo y compartido con el Seminario de CCNN.

ES NECESARIO TRAER EL MATERIAL PARA REALIZAR LAS LÁMINAS TODOS LOS DÍAS DE CLASE.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Dibujar y manejar formas geométricas simples: circunferencia, triángulos y cuadriláteros.
- Construir distintos polígonos. Métodos particulares, generales y dado el lado.
- Distinguir y saber trazar los lugares geométricos básicos del plano.
- Analizar imágenes teniendo en cuenta elementos básicos constitutivos de la sintaxis visual.
- Seleccionar los elementos configurativos de línea y textura adecuándolos a la descripción analítica de la forma.
- Diferenciar y representar los matices de color en la naturaleza y en el entorno.
- Interpretar composiciones buscando distintas alternativas en la organización de las formas.
- Describir una forma tridimensional simple mediante la representación de sus vistas diédricas fundamentales.
- Describir una forma tridimensional simple mediante la representación en sistema axonométrico
- Representar una forma tridimensional, utilizando como recurso gráfico la perspectiva cónica.
- Reconocer distintos soportes y técnicas de expresión gráfico-plásticas.
- Utilizar adecuadamente las técnicas gráficas según las intenciones comunicativas.